

Lier, Wonderklok



COLLECTIE ONLINE

Archief Lier - Beeldbank

INVENTARISNUMMER

sli001040443

BESCHRIJVING

De Wonderklok werd door Louis Zimmer gebouwd voor de wereldtentoonstelling te Brussel in 1935. In 1938 werd de klok naar de Verenigde Staten verscheept voor de World Fair in New York. Ze pas jaren na het einde van de Tweede Wereldoorlog terugkeren naar Lier. De constructie is 4,87 m hoog, weegt 2041 kg en heeft 93 wijzerplaten en 14 automaten.

Zimmer heeft een fundamentele wet van de fysica, te weten, die van de zwaartekracht, aanschouwelijk willen voorstellen. Het gewicht van een lichaam op aarde, of op een andere planeet, is enerzijds afhankelijk van zijn massa die we als constant beschouwen en anderzijds van de versnelling van de zwaartekracht van de beschouwde planeet. De voorstelling doet beroep op een weegschaal waarop een pop onder de vorm van een volwassen persoon staat. Achtereenvolgens wordt de man gewogen op de verschillende planeten en ook op de maan als satelliet van de aarde. De waarnemer kan de verschillende gewichten aflezen en merkelijke verschillen vaststellen. Een andere automaat bestaat uit een groep van negen ballerina's, waarbij elk van hen staat op één der planeten en op de maan. De danseressen hebben dezelfde massa (maar verschillend gewicht naargelang de planeet) en voeren een verticale sprong uit met dezelfde krachtspanning. Naargelang de versnelling van de zwaartekracht zullen de danseressen verschillende hoogten bereiken. De springhoogten worden op schaal 1:10 voorgesteld met uitzondering voor het geval van Pluto waar de springhoogte zo groot is dat Zimmer de schaal 1:100 moest gebruiken.

OBJECTTYPE

glasnegatief

DATERING

1934

TREFWOORD

Zimmer, Klok, bouwproces