

Herenthout, Kapel van de Uilenberg, 17de eeuw



COLLECTIE ONLINE

Heemkring Sandelyn

INVENTARISNUMMER

jb093

BESCHRIJVING

Ook wel de kapel van Onze-Lieve-Vrouw van de Zeven Smarten genoemd, bestond al voor 1640.

Tijdens een ernstige epidemie verkregen de inwoners van Herenthout op 3 oktober 1670 van de kerkelijke overheid de toelating regelmatig missen te laten celebreren in de kapel. De inwoners van Herenthout hadden een grote verering voor Onze-Lieve-Vrouw van de Uilenberg en beweerden door haar talrijke gunsten en genezingen verkregen te hebben.

Door plunderingen van soldaten en roversbenden werd de kapel erg beschadigd.

E.H. Coolen, pastoor van Herenthout van 1705 tot 1718, liet de kleine kapel herbouwen.

In de nacht van 13 op 14 maart 1974 werd het originele schilderij van O.-L.-V. van Zeven Weeën, het miraculeuze beeld van Onze-Lieve-Vrouw, de Heilige Anna en een aantal kandelaars gestolen. Lode Bosmans maakte een kopie van het gestolen schilderij, dat oorspronkelijk van de hand van Quinten Matsys was. ;In 2005 werd de kapel weer geteisterd door een kaarsendief.

OBJECTTYPE

foto

PLAATSEN

Herenthout

DATERING

17de eeuw

TREFWOORD

smarten, bidhuis, bedehuis, zeven smarten, O.L.V., Private collectie, Juul Bouwen