

## Wechelderzande, Heymans, Bruulhoeve



### COLLECTIE ONLINE

Heemkring Norbert de Vrijter

### INVENTARISNUMMER

egd2011\_017

---

### BESCHRIJVING

Wechelderzande was op einde 19de eeuw de verblijfplaats van een aantal schilders, die naar het voorbeeld van de Franse School van Barbizon in open lucht schilderden. Deze Wechelse

School heeft ongetwijfeld bijgedragen tot een geromantiseerd beeld van de armoedige Kempen. Kleine, lage boerderijen met rieten dak, kronkelige zandwegen, uitgestrekte vlakten begroeid met heidekruid naast dichte dennenbossen, kudden schapen...

;Adriaan Jozef Heymans (1839-1921) was één van hen. Na zijn studies aan de Antwerpse Academie trok hij naar Parijs. Zo kwam hij in contact met de School van Barbizon. Terug in België richtte Heymans in Herberg De Keizer in Wechelderzande een atelier in dat de spil werd van de Wechelse School met ondermeer Henry Van de Velde en Isidore Meyers.

### OBJECTTYPE

schilderij

### PLAATSEN

Lille

### TREFWOORD

Schilderkunst, Boerenleven, Boerderij