



Lier, Sint-Gummaruskerk interieur



COLLECTIE ONLINE

Archief Lier - Beeldbank

INVENTARISNUMMER

SLI001036282

BESCHRIJVING

Middenbeuk richting oost, transept en koor met geprofileerde spitsbogige schelbogen op zuilen, kruisingspijlers; achthoekige basissen, koolbladkapitelen met dubbele bladkrans, achthoekige geprofileerde dekplaten. Zuilen met beelden uit de XVII en XVIII eeuw op sokkels met epitaaf.;Eiken preekstoel van Artus Quellien de Oude (Antwerpen 1609-68) en Peeter Verbruggen de Oude (Antwerpen 1615-86), 1640-42. De middensteun van de preekstoel wordt verborgen door vier levensgrote engelengedierten. Het zijn de vier aartsengelen: Gabriël, Michael, Rafaël en Uriël. De opengewerkte leuning van de trap vertrekken vanuit twee vrouwenhermen: het Geloof en de Hoop. De achzijdige kuip bestaat uit vier rechte zijden, afgewisseld met smallere schuine hoekpanelen. De panelen van de rechte zijden vertonen rolwerkartouches met cherubijnen en wapenschilden; op de smalle hoekpanelen zijn de gevleugelde symbolen van de vier evangelisten te zien. Het huidige kruisbeeld werd in 1935 door Jef van der wee gesneden. het klankbord wordt gedragen door twee engelen en is onderaan gesierd met een vergulden stralenbundel rond het verzilverde symbool van de H. Geest. De toen bestaande preekstoel werd op 4/10/1643, na het plaatsen van de huidige, aan de kerk van Boechout verkocht voor 60 gulden.

OBJECTTYPE

postkaart

DATERING

jaren '30

TREFWOORD

transept, Middenbeuk, doksaal, Preekstoel

VERWERVING

Jan Verret, aankoop