

Lier, Bob Roothoof



COLLECTIE ONLINE

Archief Lier - Beeldbank

INVENTARISNUMMER

SLI001034122

BESCHRIJVING

Bob Roothoof, Liers zanger, cabaretier en accordeonist (27.08.1925 – 16.10.2008) schreef in 1955 een mooie Ode aan Lier voor het cabaret van de Christen Middenstandsbond.:ODE AAN LIER (Bob Roothoof 1955)

Lier, das de stad van de Schapekoppe, wor datter den elleft gon van doppe
Lier, de stad wordakik zèn gebaure, mè zanne Zimmer- en Sint-Gummarustaure.
Lier, een stad van dertigduzend ziele, mor oek een stad van mier as duzend stiele.

Dor kunde na is vanalles drâage, van de chikste frak tot e pèreltje vor aan te râge.
Lierse vlôkes, Lierse messe, Lierse kant en zeiker nie vergeite: de Lierse Diamant.
Matte, karpette en stoele vor oep te zitte en ginder ba Standard vate, kètels en mérmite
Schoene, kostuums en auverfrakke, mè ne pardessuu van de Paaskêes zulde begot gin flaures pakke.

Orlaujes, velaus en instrumente, en dan seg wettetnog, die ââ, die goei, die plizante Lierse vente: Staf Cloetes, den Das en Soe ôt 't valleke. Den droevige, hâlige Frans en den Drei ôt 't vlieggestalleke. Raus Tap, Bertje Kastiels en Jokske Deile. En 't Blokske mè zan viaul: allei manne lot er ma is ientje speile.

Da ware de manne mè nen ieuwege glimlach op olle lippe. Da ware de echte Lierse tippe.
Lier da kunde on zanne reuk erkenne, dor mutte gin tale of rèkene vor kenne.
De reuk van de Mol ba règendag, das 't zolfste as nen ond die viertin dage in ' water lag.
Oe lekker rikke 't oep de Wèref asse 't water late zakke, as g'oep de post stod-aan te schôve,
rikte wattasse ba Biddel zén on 't bakke.

Oep 't Katôzes rikket no voddén en biene, ba Còkes nor gebakke stiene, oep 't lôks da kunde ni zegge, dor edde een wêêk vor noedeg oem dad ôôt te legge. Doe d'in e klâ fleske 'n bitje van al da riekend geneuk en g'et den echte, de pure Lierse reuk.

Lier da's oek een stad van kapellekes en kèreke, oep da gebied zènter echte miesterwèreke,
En as de cinnemas boeftig vol steike is er toch veul volk in 't lof...asser ne goeie pater komt preike. Lier da's oek 'n stad van kunsteneirs en artiste, van schilders, poweite en gielde tiste, de stad van Oepsaumer, van de Fei, den Boeckel, Zimmer en Frans Ros. Azzek z'allemaal mut noeme geraak ik er noet nemier ôt los.

Lier, de schoenste stad van iel ons land. Oem â emmek man hert en ziel verpand.
Lier ge meugt gâ et weite, ik zal a noet of vansjelève ni vergeite!

OBJECTTYPE

foto

DATERING

1955

TREFWOORD

saxofoon, Zanger, muzikant

VERWERVING

Monique Roothoof, schenking, enkel digitale foto in het archief