

Lier, Jos Tilleux



COLLECTIE ONLINE

Archief Lier - Beeldbank

INVENTARISNUMMER

SLI001031159

BESCHRIJVING

"De Kermiskoers" uit de jaren 1950.

Jos Tilleux (1896 Antwerpen - 1978 Lier).

Hij was leerling van Isidore Opsomer en werd fel beïnvloed door

Frans Courtenis en Frans Hens. Hij was lid van "het Getij" (Antwerpen) en van "de Kenisgilde" (Lier eerste helft 20 eeuw).

In 1927 exposeerde hij met andere schilders in de feestzaal aan de Meir te Antwerpen. Lode Zielens schreef over hem in "Ons Volk" op 3 april 1927.

In april 1956 exposeert hij te Antwerpen, in 1964 te Tongeren, in 1971 te Borgerhout en in 1974 in het Vleeshuis te Lier.

Hij schilderde vele begijnhofhoekjes en stadszichten van Lier,

maar ook portretten van o.a. Renaat Veremans, Louis Zimmer en Lodewijk van Boeckel, de kunstschilder.

Hij was een kunstenaar die leefde van zijn kunst en op veilingen zoals bij Bernaerts in Antwerpen haalt hij nog goeie prijzen.

Hij reisde in Italië, Spanje, Nederland en Frankrijk.

Er staat werk van hem in musea van Lier en Antwerpen (en werk in privébezit).

Hij was leraar aan de academie van Dendermonde.

OBJECTTYPE

schilderij

DATERING

jaren 1950

TREFWOORD

wielrennen, renner, koersfiets

VERWERVING

Hugo Broes, schenking, enkel digitale foto in het archief