

Lier, Paul Van Wassenhoven, begrafenis



COLLECTIE ONLINE

Archief Lier - Beeldbank

INVENTARISNUMMER

SLI001028068

BESCHRIJVING

Rouwbrief die de Kon. Zangmaatschappij 'Orpheus' naar hun leden stuurde i.v.m. de begrafenis van hun Muziekbestuurder Paul Van Wassenhoven. Reeds op negenjarige leeftijd bespeelde Paul Van Wassenhoven (1877-1953), die uit een muzikaal-begaafde familie afkomstig was, het orgel. Zijn eerste liederproeven dateren uit zijn humanioratijd aan het St-Gummaruscollege. Van Wassenhoven studeerde aan het Mechelse Lemmens-instituut klavier, orgel, harmonie, contrapunt en fuga. Toen zijn vader overleed volgde hij hem op als organist van de St-Gummaruskerk en als dirigent van de Koninklijke Zangmij "Orpheus". Ook als stichter van de Symfonische kring "De Lier" luisterde hij talrijke feesten op. Van Wassenhoven componeerde bij voorkeur vocale stukken zoals liederen, koren, motetten, cantaten en meerstemmige missen zoals de "Caecilia-mis", de "Sint-Gummarus-mis", de "Missa pro Pace" en de "Requiem-mis". We mogen ook het zangspel "Fabiola" niet vergeten waarin Van Wassenhoven's kunst het diepst gerijpt is. De atmosfeer die van zijn liederen uitgaat is voornaam en sober en ze klinken tegelijkertijd zangerig en warm. Hij schreef liederen op tekst van o.m. Gezelle, Rodenbach, De Mont, Van Cauwelaert en de Lierenaars Arras en Vermeiren.

OBJECTTYPE

rouwbrief

DATERING

2 februari 1953

TREFWOORD

Paul van Wassenhoven, Muziek, Orgel, toondichter, orpheus, rouwbrief, Begrafenis