

Lier, Timmermans-Opsomerhuis



COLLECTIE ONLINE

Archief Lier - Beeldbank

INVENTARISNUMMER

SLI001027928

BESCHRIJVING

Oorspronkelijk heette dit gebouw de "Groote Hofstadt". In 1828 noteert men er als eigenaar de geboren Lierenaar Emmanuel Schram, een bijzonder plantenliefhebber die er op het Torenven te Kessel een plantenkwekerij op nahield. Dankzij deze man werd het aanpalende stadspark met verschillende uitheemse struiken en bomen verrijkt. Zijn zoon bracht het tot directeur van de plantentuin te Brussel. Nadien heette het gebouw "Hof van Geetruyen" vermits het toebehoorde aan een rijke patriciërsfamilie uit Lier met de naam Geetruyen, nog nazaten van de voornoemde Schram. Pas vanaf 1917 wordt het gebouw stadseigendom. Het wordt herhaalde malen gerestaureerd, zodanig zelfs dat het zijn oorspronkelijke uitzicht verloren heeft. Het huidige Timermans-Opsomermuseum werd pas in 1968 opgericht nadat het gebouw verschillende bestemmingen had gekend waaronder muziekacademie, middelbare jongensschool, rijkstechnisch instituut enz. Het museum herbergt werken van meerdere Lierse kunstenaars waaronder drie van het "klavertje vier van Lier", namelijk Lodewijk Van Boeckel (smid), baron Isidoor Opsomer (schilder) en Felix Timmermans (schrijver).

OBJECTTYPE

diapositief

DATERING

einde 20e eeuw

TREFWOORD

Timmermans-Opsomerhuis, Timmermans, Opsomer, Van Boeckel, museum, groote hofstadt, hof van geetruyen

VERVAARDIGER

Gommer Lemmens, fotografen

VERWERVING

Gommer Lemmens, schenking