

Lier, Den Engel



COLLECTIE ONLINE

Archief Lier - Beeldbank

INVENTARISNUMMER

SLI001027153

BESCHRIJVING

Reeds vlug na WO1 worden een Komiteit en Fonds opgericht om de Lierenaars te gedenken die omkwamen in de oorlog. Men kiest uit ontwerpen dat van beeldhouwer Arthur Dupon en architect Walter Goovaerts. Het monument wordt geplaatst op de hoek van de Vismarkt en de Hoge Brug. De inhuldigingsfeesten worden op 26 juni 1926 gehouden onder de hoge bescherming van gouverneur Holvoet en aartsbisschop Mercier. Wegens de verbreding in 1967 van de Rechtestraat en de Hoge Brug moet het beeld verplaatst worden. Na lange discussie over de nieuwe bestemming wordt gekozen voor het einde van de Begijnhofstraat aan d'Georges Brosens. Het monument met bronzen beeld stelt de godin der overwinning Nike voor, in voorwaartse beweging en open vleugels uitgevoerd. Het gelaat is geïnspireerd op dat van koningin Elisabeth. De Nationale Strijdersbond in Lier richtte in 1920 een fonds op voor een monument ter nagedachtenis van de gesneuvelden van 1914-1918.

OBJECTTYPE

foto

DATERING

2003

TREFWOORD

begijnhofstraat, stadswandeling, Beeld, Monument, Nike, gesneuvelden, WO1, Den Engel, engel, Dupon

VERVAARDIGER

Louis Dens, fotografen

VERWERVING

Heemkundige Kring 'Het Speelhof' Vremde, schenking, enkel digitale foto in 't archief