

Lier, prentkaart



COLLECTIE ONLINE

Archief Lier - Beeldbank

INVENTARISNUMMER

SLI001026696

BESCHRIJVING

Een tekening van Frans Van Dessel van het Lierse Begijnhof op een prentkaart met eindejaarswensen.

Frans Van Dessel werd op 22 december 1911 aan de Leuvense Poort in Lier geboren. Na zijn schooltijd begon hij bij een steenkapper die hem in het belang van het werk naar de Lierse Academie voor Schone Kunsten zond om zich verder te verfijnen en te bekwamen in de tekenkunst. Na zijn legerdienst en tot aan het uitbreken van de tweede wereldoorlog werkte Van Dessel in een Boechouts metaalbedrijf (het vroegere BMF of BMT). Als krijgsgevangene viel zijn aandacht op een medegevangene die de tijd doodde met het maken van tekeningen. Na de oorlog werd Frans Van Dessel magazijnier bij de gekende Lierse firma Hellemans (koloniale waren) aan de Koning Alberstraat. Daar maakte hij weer kennis met tekenwerk dat tegen de muur hing en Frans besloot om het zelf ook eens te wagen. Zijn eerste tekening werd een zijwaarts zicht op de Sint-Gummaruskerk. Van dan af tekende hij regelmatig in zijn vrije tijd en vanaf zijn pensioen bleef er heel wat tijd over voor zijn hobby. Frans Van Dessel was een echte autodidact. Hij kende zijn sterke kanten en zijn gebreken. Zijn specialiteit lag in het aftekenen, maar dan in alle facetten, waarbij het aanpassen van de afmeting niet uit de weg werd gegaan. Een enorme vergroting van een postzegel, daar draaide hij het potlood niet voor om. Hij tekende o.a. eindejaarsprentkaarten met zes Lierse zichten. (1985)

OBJECTTYPE

postkaart

DATERING

1985

TREFWOORD

tekening, prentkaart, eindejaarswensen, Nieuwjaar, nieuwjaarswensen, Kerstmis, kerst

VERWERVING

Gusta Meulepas, enkel digitale foto in 't archief.