

Lier, Louis Zimmer



COLLECTIE ONLINE

Archief Lier - Beeldbank

INVENTARISNUMMER

SLI001026589

BESCHRIJVING

De reuzen dansen voor het stadhuis ter ere van Louis Zimmer.;Op 8 september 1968 werd Louis Zimmer door de stad Lier plechtig gehuldigd naar aanleiding van zijn 80ste verjaardag. In de voormiddag werd een plechtige dankmis gecelebreerd in de Sint-Gummaruskerk. In de namiddag werd aan de woning van Zimmer een gedenkplaat onthuld die werd ontworpen door beeldhouwer René Boschmans. Begeleid door de Lierse reuzentrein reed Zimmer in een koets naar het stadhuis. Daarna gingen de genodigden naar het stedelijk museum waar een academische zitting plaats vond. Uit de toespraak van toenmalig Burgemeester Frans Breugelmans citeren we: "Van Zimmer, de rasechte Lierenaar, die totaal belangloos zijn wetenschap ten dienste stelde van zijn stad en van de Lierenaars, mag terecht worden gezegd dat hij de grondlegger is van het toerisme te Lier. Sinds 1930 is de Zimmertoren synoniem geworden voor Lier in binnen- en buitenland." In naam van de hele bevolking bracht de burgemeester dan hulde aan Louis Zimmer. Ook Mevrouw Zimmer werd in de hulde betrokken. De voorzitter van het Zimmertoren comité, de heer Roofthoofd zei het zo: "Twee grote stromingen komen bij deze uitzonderlijk begaafde man steeds naar voren en dat zijn de ontembare drang naar verwezenlijking en betere kennis van alles wat met de hemellichamen iets te maken heeft en de grote liefde voor zijn stad". Tijdens de zitting werd ook een gelukstelegram voorgelezen vanwege Koning Boudewijn en Koningin Fabiola. De feestdag werd besloten met een groots volksbal in een tent op de Grote Markt.

;Louis Zimmer (Lier, 8 september 1888 - Lier, 12 december 1970) was een Belgische uurwerkmaker en amateur-astronoom. Hij was de maker van drie bekende uurwerken die zich in Lier bevinden : de Jubelklok, de Astronomische Studio in de Zimmertoren en de Wonderklok. Zimmer werd geboren als zoon van een horlogemaker. Op de middelbare school blonk hij uit in wiskunde en astronomie. Tijdens de Eerste Wereldoorlog studeerde hij astronomie en geologie. Hij maakte een wonderpendule, die hij aanbood aan koning Albert I, en hij verbeterde het klokkenspel van de Sint-Gummaruskerk in Lier. Later ontwierp hij ook een automatische schakeling voor de verlichting van de kerktoeren. In 1928 bood hij zijn geboortestad een bijzondere klok aan, die niet alleen de standaardtijd aangaf, maar ook de decimale tijd, de schijngestalten van de maan, de dag van de week, de draaiing van de aardas en nog tal van andere gegevens. Het stadsbestuur van Lier besloot de middeleeuwse Corneliustoren, die was aangekocht om te worden afgebroken, te bestemmen voor dit bijzondere uurwerk. De toren werd verbouwd en op 29 juni 1930 werd de zogeheten 'Jubelklok' onthuld, ter gelegenheid van het honderdjarig bestaan van België (vandaar de naam Jubelklok). De toren werd omgedoopt tot Zimmertoren. In totaal telt de klok 57 wijzerplaten, waarvan dertien zich aan de buitenkant van de toren bevinden. Zimmer werkte hierna aan zijn Astonomische Studio die in 1932 voltooid werd en is ondergebracht op de eerste verdieping van de toren. De Studio wordt aangedreven door dezelfde moederhorloge als de Jubelklok. Zimmer bouwde een nog veel uitgebreider versie van zijn klok voor de Wereldtentoonstelling van 1935 te Brussel. Deze klok wordt de 'Wonderklok' genoemd. Na de Wereldtentoonstelling was de klok in de Verenigde Staten te zien. In 1960 werd de klok opgesteld in een paviljoen naast de Zimmertoren. In dit paviljoen bevindt zich ook zijn vroegere werkplaats. Zimmer werd op 13 juni 1970 tot ereburger van de stad Lier benoemd naar aanleiding van de 40e verjaardag van de inhuldiging van de Zimmertoren. Hij is nog steeds de enige ereburger van Lier. Een half jaar later overleed hij op 82-jarige leeftijd in zijn geboortestad aan de Nete. Ter nagedachtenis aan Louis Zimmer werd er een planetoïde naar hem vernoemd, de planetoïde Zimmer.

OBJECTTYPE

negatief

DATERING

8 september 1968

TREFWOORD

Zimmer, Huldiging, Verjaardag, 80 jaar, reuzen, reuzentrein, reuzenfamilie, Optocht, dansen

VERVAARDIGER

Jan Van Beirs, fotografen

VERWERVING

Jan Van Beirs, schenking