

Lier, Orpheus



COLLECTIE ONLINE

Archief Lier - Beeldbank

INVENTARISNUMMER

SLI001025893

BESCHRIJVING

Foto in het stadhuis ter gelegenheid van de viering van het 125 jarig bestaan van zangvereniging Orpheus op 28/10/1966. Eerste rij o.a. dirigent Jos Van Looy, burgemeester Breugelmans, juff. Mees en Gène Van Roy. Verder E.H. Jos Van Dijck, Sus Van Dessel, Ronny D'Heu, Cécile Bonné, nog een juff. Mees, Marcel Van Roy, Hugo Breugelmans. Nog op de foto o.a.: Caroline Van Dessel, Georgette Van Menxel, Mia Proost, Maria Bervoets, Anny Van Roy, Lina Vingerhoets, Carolina Van der Kuylen, Monique Gys, Kristien Arras, Mia Daems, Elza Van Rompaey, Marcel Gabriels, Helene Fonteyne, Karel Henderyckx... ;Het katholieke mannenkoor Orpheus is de oudste Lierse zangvereniging. In 1891 vierde het met grote luister zijn vijftigjarig bestaan. Ter gelegenheid van dit gouden jubileum bekwam de vereniging het recht voortaan als 'koninklijke' door het leven te gaan. Het koor stond sinds jaar en dag onder de kundige leiding van Paul van Wassenhoven. Naast dirigent van Orpheus was Van Wassenhoven ook organist van de Sint-Gummaruskerk en was hij jarenlang muziekleraar aan het Sint-Gummaruscollege en de Rijksnormaalschool. De vereniging had haar zetel in lokaal De Valk op de Grote Markt. Gezien de afwezigheid van velen van haar leden was de werking tijdens de Eerste Wereldoorlog opgeschort. Omdat de leden na 1918 niet erg happig leken om door te gaan, besliste het bestuur in 1920 het mannenkoor tot een gemengd koor om te vormen. Dat dit een goede zet was, bleek al bij de volgende vergadering, waarop drieëntwintig vrouwelijke leden werden ingeschreven. De opname van de vrouwen in de vereniging had ook een verbetering van de kwaliteit der opvoeringen tot gevolg. Orpheus kwam tot bloei. (bron: "Van vernielde Pallieterstad naar verzuilde Zimmerstad. Het culturele leven in Lier in het interbellum" van Dirk Geuens.)

OBJECTTYPE

foto

DATERING

28 oktober 1966

TREFWOORD

zangkring, zangvereniging, stadhuis