

Lier, kantwerkster



COLLECTIE ONLINE

Archief Lier - Beeldbank

INVENTARISNUMMER

SLI001024127

BESCHRIJVING

Kantwerkster Yvonne Peeters in het kanthuisje "Sint-Michiël" op het begijnhof. De belangstelling is groot.

De Lierse Kant is een unicum binnen de kantwereld: het is geen kloskant, maar tulekant. Met een haakje worden kettingsteken in verschillende diktes katoen op tule geborduurd. Dit geeft dan schaduweffecten. Naast deze kant werd Lier ook wereldbekend met het perleren. Pareltjes en pailletten worden met kettingsteken op tule geborduurd om zo luxueuze handtassen en avondjurken te creëren. Vandaag is Lierse kant een vrijetijdsbesteding, nog altijd onderwezen in de Lierse Academie voor Schone Kunsten. Oud-leerlingen beoefenen hun hobby met passie in verschillende kantverenigingen in en rondom het begijnhof. In het Liers Centrum voor Textiele Kunsten, gevestigd in de voormalige kapel van het Sint-Barbara en Sint-Beatrix-Godshuis, kan je kant en parelwerk bekijken.

OBJECTTYPE

diapositief

TREFWOORD

begijnhof, kant, kantwerkster, kanthuisje, Sint-Michiël

VERVAARDIGER

Gommer Lemmens, fotografen

VERWERVING

Gommer Lemmens, schenking