

## Lier, instrumentenmakerij De Cart



### COLLECTIE ONLINE

Archief Lier - Beeldbank

### INVENTARISNUMMER

SLI001019364

### BESCHRIJVING

Foto van de instrumentenmakerij De Cart rond 1900. Toen nog in de Antwerpschestraat, later in de Lisperstraat naast Van Engelen. De Cart was een instrumentenmakerij, die goede banden onderhield met de kerk en alzo veel kon leveren bij de katholieke fanfares, maar ook in de Congo bij de missies.

Bemerkt ook de toenmalige kinderarbeid.

De firma De Cart in Lier werd gesticht in 1850. De firma werd waarschijnlijk gesticht door Alexander De Cart en voortgezet door zijn zonen Ferdinandus (1864-1928) en Ludovicus (1869-1944). Mogelijk gebeurde deze overname circa 1890, daar op facturen uit dat jaar de naam Alex De Cart & Fils doorstreept is en vervangen door F. & L. De Cart, Frères. Vanaf 1891 vermelden de facturen de nieuwe naam van de firma.

De rekeningen van Alex De Cart en Zonen vermelden niet specifiek welke instrumenten in het atelier vervaardigd werden. Er wordt enkel gewag gemaakt van de algemene omschrijving "Manufacture Générale d'Instruments de Musique". De rekeningen van F. en L. De Cart daarentegen spreken specifiek van „Algemeen Fabriek van Koperen Muziekinstrumenten”.

Vanaf 1894 wordt ook vermeld dat ze "Leveraars van het Leger en Conservatoriums" waren. In 1908 doen de gebroeders De Cart een aanvraag bij de stad Lier tot het inrichten van „(...) eenen dynamo voor elektrisch licht in hunne instrumentenmakerij (...)”. Uit de documenten die bij deze aanvraag gevoegd werden, blijkt dat bij de firma De Cart op dat ogenblik 30 mannelijke werklieden in dienst waren, in de leeftijd van 15 tot 55 jaar.

De gebroeders De Cart waren ook buiten de instrumentenbouw muzikaal actief.

In een brief van 3 augustus 1934 meldt Léon De Cart dat „(...) de oude Firma F en L De Cart ontbonden is (...)” en dat hij de zaak heeft overgenomen. Uit een bijlage blijkt dat het Huis Léon De Cart, gelegen is aan de Lisperstraat 70 te Lier en „(...) alle soorten van nieuwe muziekspeeltuigen (...)” levert aan "Fanfares en Harmonie". De firma bouwde dus waarschijnlijk zowel houten als koperen blaasinstrumenten, alsook slagwerk.

### OBJECTTYPE

postkaart

### DATERING

circa 1900

### TREFWOORD

arbeiders, atelier, instrumenten, Muziek

### VERWERVING

Hugo Broes, schenking