

Lier, Sint-Gummaruskerk interieur



COLLECTIE ONLINE

Archief Lier - Beeldbank

INVENTARISNUMMER

SLI001019250

BESCHRIJVING

Afsluiting van de doopkapel, half 17e eeuw – Wit, zwart, beige en groengevlamd marmer, albasten friezen, gezwart hout. Drieledig: een dubbele houten deur tussen 2 marmeren balustraden. De hoge borstwering, verkropt onder de cherubconsoles, op sterk geprofileerd basement, is versierd met paneelwerk, nl. rechthoekige staande panelen in respectievelijk beige en wit marmer, waarin een staande ruit van zwart- en groengeaderd marmer, een zwarte lijst. De oorspronkelijke marmeren of koperen balusters – rechts en links 2 halve en 3 hele – met zwarte vierkante basis en dekplaat zijn vervangen door een houten, zwartgeverfd raamwerk, in dezelfde stijl als het houten hek. Boven de albasten eierlijst een albasten fries met zwierige Akantvoluten aan weerszijden van de duif met opengespreide vleugels. Aan beide zijden van de doorgang een albasten volutenconsole in hoogrelief waarop een cherubje met opengespreide vleugels. Verkropte kroonlijst. De oorspronkelijke deur –merkelijk zwaarder dan de huidige zoals blijkt uit de moeten – werd, evenals de balusters, bij de plaatsing aan deze kapel, begin 19e eeuw, vervangen door houtwerk. Deze dubbele opengewerkte deur is symmetrisch opgebouwd uit vlak bandwerk met in elkaar grijpende, lange, rechte en elkaar kruisende dito voluten en heeft een gebogen, omgekeerd segmentvormig front, bestaande uit 2 voluten; schaarse bladversiering. Soortgelijk bandwerk, zonder bladversiering, vervangt de vroeger balusters, waarschijnlijk ca. 1806. Herkomst: Duidelijk merkbaar aangepaste afsluiting van een grotere kapel; volgens traditie herkomstig van de Kartuziers te Lier. Waarschijnlijk geplaatst bij inrichting van de doopkapel in 1806.

;Dooptont, 1590-1591; deksel 1674 door Jan van de Gheyn IV (Mechelen 1642-1697) – Arduin; gedreven geelkoperen deksel; doopkapel.

A) Dooptont: Op vierkante plint ronde basis waarop balustervormige voet, die ronde lichtgewelfde kuip, met 3 cherubkopjes telkens afgewisseld met een onversierd wapen, draagt; bolle bovenrand.

B) Deksels: Rond, hooggewelfd, geprofileerd sterk ingesnoerd deksel op koordrand, bekroond met eikelvormige knoop boven platgedrukte onversierde ring. Akantrozetten op bovenwelling van deksel en onderzijde eikelvormige knoop. Aan 2 oogjes op de eikelvormige knoop is een ijzeren hengel, waaraan koord, door 2 ringen bevestigd.

OBJECTTYPE

foto

TREFWOORD

Sint-Gummaruskerk, Interieur, Dooptont, doopvont

VERWERVING

Coll. Verwilt, schenking