

Lier, klokken



COLLECTIE ONLINE

Archief Lier - Beeldbank

INVENTARISNUMMER

SLI001017627

BESCHRIJVING

Het stemmen van de klokken. Voor beiaarden is dit noodzakelijk, luidklokken worden historisch gezien altijd op toon gegoten en dus niet gestemd. Bij een klok worden alle boventonen apart gestemd, een kunst die tegenwoordig meestal met behulp van computers wordt uitgevoerd. Het stemmen geschiedt door langs de binnenkant materiaal weg te slijpen. De klok wordt dan "op zijn kop gezet". In mei 2004 waren de klokken uit de Sint-Gummaruskerk in Nederland voor restauratie en om te stemmen. Er werden ook nieuwe klokken gegoten voor Lier: een nieuwe Gummarusklok en de Argusklok.

Klokkengieterij Eijsbouts (voluit: Koninklijke Eijsbouts Klokkengieterij en Fabriek van Torenuurwerken b.v.) is een klokkengieterij en uurwerkfabriek te Asten(Nederland).

Klokkengieterij Eijsbouts is opgericht in 1872 door Bonaventura Eijsbouts. Hoewel hij opgeleid was tot horlogemaker, was hij meer geïnteresseerd in zeer grote uurwerken en begon een werkplaats voor het vervaardigen van torenuurwerken. Deze werd in 1905 verplaatst naar de locatie aan de Driehoekstraat 3, waar zich het bedrijf ook tegenwoordig nog bevindt. In 1893 kwam Bonaventura's zoon Johan Eijsbouts in het bedrijf, die het productassortiment uitbreidde met luidklokken, die aanvankelijk in andere bedrijven werden gegoten, met name in Groot-Brittannië. De zoon van Johan, Tuur Eijsbouts, kwam in 1924 in het bedrijf. Hij nam in 1947 het initiatief om zelf klokken en carillons te gaan gieten. De vraag was groot, daar veel klokken tijdens de Tweede Wereldoorlog door de nazi's gestolen waren en omgesmolten tot wapentuig.

In 1969 nam Eijsbouts de firma van Johannes Hermanus Addicks, opgericht in 1855 te Amsterdam, over. Ook de klokkengieterij Horacantus te Lokeren is onderdeel van Eijsbouts.

OBJECTTYPE

foto

DATERING

2004

TREFWOORD

klok, gieterij, stemmen

VERVAARDIGER

Gommer Lemmens, fotografen

VERWERVING

Gommer Lemmens, schenking