

Lier, Sint-Margaretakerk interieur



COLLECTIE ONLINE

Archief Lier - Beeldbank

INVENTARISNUMMER

SLI001013654

BESCHRIJVING

Detail van het antependium 'Het wonder van de bron' en vierdelige predella van het hoogaltaar.;Ca. 1700 - rood fluweel, reliëfgoudborduurwerk, zijde- en zilverdraad, olieverf - antependium : h. 104 cm, b. 306 cm; predella 1: h. 20 cm, b. 98 cm, predella: h. 20 cm, b. 64 cm.;Centraal in het roodfluwelen antependium staat een medaillon met een tafereel in gekleurde zijde en gouddraad en met geschilderde vleespartijen. Het stelt 'Het wonder van de bron' van Sint-Gummarus voor. De heilige steekt zijn staf in de grond en doet zo water ontspringen voor twee geknielde en een rechtstaande landarbeider. Het tafereel is omgeven door een ellipsvormig gekroond medaillon dat tussen twee hoornen des overvloeds met vruchten en ranken gehouden wordt. In het midden van de brede boorden staat een vruchtenkorf waaruit ranken en hoornen des overvloeds ontspringen, in het midden van elke voluut een druiventros of een peer. In de twee bovenhoeken bevindt zich telkens een vruchtenkorf. Aan de binnenzijde van de boorden is er een smalle strook met symmetrische, zich herhalende, gestileerde bloemmotieven. De vier hoeken van de schoot zijn versierd met een lelie. Linnen beschermdoek. De predella's hebben een vruchtenkorf in het midden waaruit rankwerk en hoornen des overvloeds vertrekken met in het midden van elke voluut een vrucht.;-'De Begijnhofkerk van Lier', Liers Genootschap voor Geschiedenis, auteur- Marc Mees-;De heilige Gummarus (Gommarus) van Lier (eind 7e eeuw - 11 oktober 714) was een ridder aan het hof van Pepijn van Herstal en volgens de legende de stichter van Lier. Hij is de patroon van allen die met een breuk te kampen hebben. Eén van de aan hem toegeschreven wonderen is namelijk dat hij een afgebroken boom met zijn riem weer heeft hersteld. Dus niet alleen beenbreuken, maar ook echtbreuken, aangezien hij geplaagd zat met een kwaadaardige echtgenote. De niet zo liefvallige eega heette Grimmar. Ze was niet alleen een ramp voor Gummarus, ze was ook buitengewoon wreed voor de dienaren en lijfeigenen. Toen Gummarus eens een tijd van huis was, liet ze de laatste al hun vee ontnemen, het hoofd kaalscheren en mishandelen. Ook liet ze een zwangere vrouw zware arbeid verrichten. Gummarus scheidde van zijn vrouw omdat ze zo wreed was en trok zich terug als kluizenaar. Hij raakte zodanig bevriend met de heilige Rumoldus van Mechelen, dat na één van hun bezielde gesprekken over God hun pelgrimsstaven in grote eiken waren veranderd. Waar nu in de stad Lier de Kluizekerk staat, bouwden ze samen een kapel. Over Gummarus zijn verder vooral veel wonderverhalen bekend zoals ze over veel middeleeuwse heiligen de ronde doen. Behalve het verhaal van de boom die terug begon te groeien, liet hij een bron ontspringen door met zijn staf op de grond te slaan en verrichtte hij genezingen. Hij stierf op zijn buitenverblijf in Emblem op 11 oktober 714. In 754 wordt hij tot heilige verheven, en in 1376 begon men te Lier te bouwen aan een kerk ter ere van hem, die nu nog als een voorbeeld van Brabantse gotiek kan worden bewonderd in Lier.

OBJECTTYPE

foto

TREFWOORD

antependium, Begijnhofkerk, Sint-Margaretakerk, hoofdaltaar, Sint-Gummarus, wonder van de bron, interieur, begijnhof