

Lier, stadhuis - interieur



COLLECTIE ONLINE

Archief Lier - Beeldbank

INVENTARISNUMMER

SLI001009831

BESCHRIJVING

"Gevecht van de arend met de draak", meesterwerk van Louis Van Boeckel in ijzer en brons (begin 1900).

Het huidige stadhuis, ge(ver)bouwd in 1740-1745, is een rustig rococowerk van de Antwerpse architect Jan Pieter Van Burscheit de Jonge.

Het interieur van het stadhuis is rijkelijk gestoffeerd en gemeubileerd. De grijs marmeren schouw in de trouwzaal is een ontwerp van B. Jacquet en wordt versierd met een spiegel in Venetiaans glas. Het gietijzeren haardscherm is uit de 17de eeuw. De kristallen luchter is afkomstig van het legaat Baron Caroly. Ook de astronomische klok van Louis Zimmer en 'portret van Felix Timmermans' van Isidoor Opsomer, vragen om uw aandacht.

Het meest indrukwekkende kunstwerk is de eikenhouten wenteltrap in sierlijke rococostijl met slechts twee steunpunten onder- en bovenaan. Corneel Van Everbroeck voerde de werken uit tussen 1775 en 1777. De buffetten, salonmeubelen en speeltafeltjes, ingelegd met koper en schildpadschelp zijn in een sierlijke Lodewijk XIVe stijl. Het geheel is afkomstig van het legaat van Baron G. Caroly.

(raadzaal)De rood marmeren schouw met bas-reliëf uit 1745 is een ontwerp van B. Jacquet. In het midden van de 19de eeuw werd in de schoorsteenmantel een spiegel met vergulde lijst gevat. Ook de twee zijspiegels werden toen geplaatst. Het geschilderd plafond in de raadzaal is afkomstig van het oud bisschoppelijk paleis in Antwerpen, het toont verschillende heiligen, engelen en zinnebeelden die de deugden en ondeugden voorstellen.

Beschermd Monument KB 25 Maart 1938

OBJECTTYPE

diapositief

TREFWOORD

Interieur, stadhuis, Van Boeckel