

Lier, kunstschilder Tieleman



COLLECTIE ONLINE

Archief Lier - Beeldbank

INVENTARISNUMMER

SLI001007978

BESCHRIJVING

Melchior Gommaar Tieleman, de schilder die dit doek vervaardigde, werd te Lier geboren op 8 juli 1784. Hij studeerde eerst aan de kunstacademie van zijn geboortestad en daarna aan die van Antwerpen, waar hij "primus" werd.

Tegen het einde van de jaren 1820 keerde M.G. Tieleman terug naar zijn geboortestad Lier, waar hij in 1829 door het stadsbestuur benoemd werd tot directeur van de stedelijke kunstacademie. Die functie bleef hij vervullen tot enkele maanden vóór zijn overlijden op 31 december 1864.

In de Belgische "Moniteur" van 8 juni 1859 was, volgens het getuigenis van een lokale Lierse krant op 11 juni 1859, te lezen dat "de heer MELCHIOR TIELEMAN, Directeur en eerste professor der teeken- en bouwkundige school van Lier, benoemd is als Ridder van het Leopold-orde, tot belooning der buitengewoone diensten, welke hy als Professor aen de kunst bewezen heeft gedurende zynen professoralen levensloop. Tieleman stierf als vrijgezel en liet, volgens zijn testament van 2 juni 1864, zijn hele bezit na "aan het Bestuur van Gast-en Godshuizen te Lier, ten voordeele der oude mannen van het Godshuis in den Bril".

Als schilder liet M.G. Tieleman vooral een hele reeks verzorgde neoclassicistische portretten na. Daarnaast schilderde hij een aantal religieuze taferelen, waarvan meerdere bewaard worden in kerken van Lier en omgeving.

OBJECTTYPE

foto

TREFWOORD

schilderij, Kunst, portret

VERVAARDIGER

Bernard Janssens