

Lier, Sint-Margaretakerk interieur



COLLECTIE ONLINE

Archief Lier - Beeldbank

INVENTARISNUMMER

SLI001007368

BESCHRIJVING

Antependium 'Het doopsel van Christus'.

;17e eeuw – zilver en gouddraad, witte en veelkleurige zijde, reliëfgoudborduurwerk – antependium: h 10 cm, b 304 cm: predella's: h 20 cm, b 98 cm.

;In het centrale medaillon, gevat in een gekroond lauwerkrans en omgeven met drie cherubhoofdjes, is 'Het doopsel van Christus in de Jordaan' voorgesteld in ingrijpsteek in veelkleurige zijde met accenten in zilver- en gouddraad. De voorstelling is ontleend aan 'Het doopsel van Christus' van Pieter Paul Rubens op een van de bijluiken van de triptiek van 'De aanbidding van de herders' in de kerk van Sint-Jan Baptist en Sint-Jan Evangelist in Mechelen. De hele schoot wordt ingenomen door een dicht, weelderig en plastisch patroon van voluten, ranken, putti, bloemen en vruchten in diverse types gouddraad en veelkleurige zijde op een ondergrond van vlak opgeborduurde zilverdraad. Het beschermdoek is samengesteld uit diverse fragmenten van gele, geelgroene en bruin-gele wollen dekens (17e, 18e eeuw). Op de predella's zijn dezelfde engelenhoofdjes aangebracht.

;Bron: 'De Begijnhofkerk van Lier', Liers Genootschap voor Geschiedenis, auteur: Marc Mees.

OBJECTTYPE

foto

TREFWOORD

antependium, Begijnhof, hoofdaltaar, Begijnhofkerk, Sint-Margaretakerk