

Lier, Renaat Veremans



COLLECTIE ONLINE

Archief Lier - Beeldbank

INVENTARISNUMMER

SLI001007091

BESCHRIJVING

Deze foto werd genomen in de omgeving van Zichem.

Op de foto, van links naar rechts :

Renaat Veremans, Ernest Claes, Edith Kiel, Willem Benoy, mevrouw Claes (Stefanie Vetter) en Jan Vanderheyden.

Deze bijeenkomst stond in het teken van de filmproductie "De Witte".

Renaat Veremans (Lierse toondichter) verzorgde de muziek.

Willem Benoy speelt in de film de rol van de schoolmeester.

Edith Kiel en Jan Van der Heyden stonden in voor de regie en de productie van de film.

Jan Vanderheyden (1890-1961) draaide in 1934 "De Witte" naar het boek van Ernest Claes. De film werd bekend als "de eerste Vlaamse geluidsfilm". Eigenlijk draaide Edith Kiel (1904-1993) "De Witte", maar de film werd aan de man waarmee ze samenleefde, Jan Vanderheyden dus, toegeschreven, evenals de rest die erop volgde.

Een jaar later draaiden Vanderheyden-Kiel "Uilenspiegel leeft nog", eveneens naar Ernest Claes, die tevens geldschieter was, al was hij niet tevreden over de verfilming van zijn "Witte".

In 1942 draaide het koppel "Antoon, de flierefluiter" waarvoor Felix Timmermans het scenario schreef, 't is te zeggen: hij schreef het hele verhaal op één bladzijde en gaf het aan Kiel om verder uit te werken. Deze flierefluiter haalde toch de filmgeschiedenis omdat hierin de eerste naaktscène uit de Vlaamse filmgeschiedenis voorkomt, namelijk een meisje dat halfnaakt poseert voor een schilder.

OBJECTTYPE

foto

DATERING

1934

TREFWOORD

film, Renaat Veremans, ernest claes, toondichter, filmmuziek