

Emblem, Allierse kapel



COLLECTIE ONLINE

Archief Lier - Beeldbank

INVENTARISNUMMER

SLI001006946

BESCHRIJVING

Toegewijd aan Onze-Lieve-Vrouw der Vijf Fonteinen. O.-W.-gerichte kruiskerk uit begin 18de eeuw, gelegen op licht verheven ommuurd terrein.

Volgens Stockmans betekent "Allier" oud Lier en wordt het vermeld onder de bezittingen van de abdij van Tongerlo, die in 1186 onder bescherming van paus Urbanus III werden genomen. Onder de bezittingen van de abdij staan onder meer Broechem met afhankelijkheden Oelegem, Wijnegem en Altlire vermeld. Vermoedelijk oorspronkelijk een zelfstandige parochie die bij Broechem werd ingelijfd, en zeker vanaf 1186 tot aan de Franse Revolutie afhankelijk was van de kerk van Broechem.

Eerste kapel toegewijd aan Heilige Martinus, later toegewijd aan Heilige Eligius en Heilige Cornelius, en uiteindelijk aan Onze-Lieve-Vrouw der Vijf Fonteinen. Eerste maal verwoest in 1360, en in 1584 door de troepen van Farnese. Wederopbouw in 1614 aanbesteed aan Gommar Schelkens. Werken enkel bestaande uit opbouw koor en transepten begonnen in maart 1615 en voltooid voor maart 1618. Hersteld in 1689. In 1703 huis opgericht voor de bewaker; in hetzelfde jaar kapel voorzien van een gewelf en altaar. Ook werden in 1703 voorbereidingen getroffen voor de vergroting, gebruik makend van de oude funderingen. Deze vergroting werd pas in 1719 uitgevoerd door metser Jan de Swert en timmerman Jan van Suetendael (namelijk tussen mei 1719 en september 1719). Met de opbrengst van een schenking bij testament (1716) door Guillelmus Paulus Dionysy werd o.m. een woning opgetrokken voor de catecheet, tegen het koor. Een sacristie werd aangebouwd in 1848.

OBJECTTYPE

foto

TREFWOORD

Kapel, Alliers, Kerk