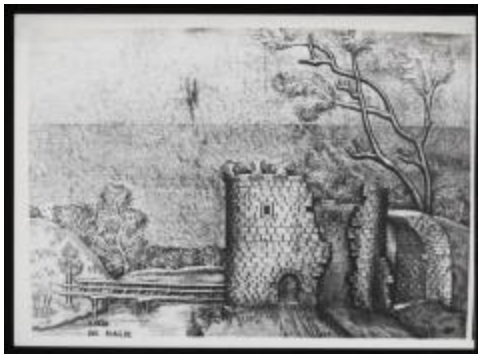


Lier, Viktor Verheyen, balietoren



COLLECTIE ONLINE

Archief Lier - Beeldbank

INVENTARISNUMMER

SLI001005781

BESCHRIJVING

"De Balie", houtsnede, Viktor Verheyen. Twee specialiteiten die deze kunstenaar kenmerken zijn de half verheven houtsneden en de fijne naar de oorsprong gemaakte tekeningen. Kreatief en zeer begaafd komen zijn werken tot stand met potloodstift, houtskool en zwart krijt. Zijn portretten zijn enig mooi en verbluffend van gelijkenis. Niet ver van de Molbrug, waar nu de Binnennete en de Grote Nete samenvloeien, stond vroeger de indrukwekkende Balietoren. Deze gemetselde toren werd gebouwd in 1424. De huidige sluis was toen een doorgang onder de 15e-eeuwse tweede stadsomwalling van het middeleeuwse Lier door. De holle toren had aan de binnenkant een diameter van 7 meter, met muren van wel 1,3 meter dik. De Balietoren overzag de toenmalige samenvloeiing van Kleine en Grote Nete, die destijds nog ten zuiden van de stad lag. Toen de stadsmuren medio 19e eeuw niet meer nodig waren en afgebroken werden, was de Binnennete voor korte tijd nog over te steken via een houten bruggetje. In 1853, kort na de aanleg van de wandelvesten, verdwenen brug en toren definitief uit het stadsbeeld. Op ongeveer dezelfde plaats als het oude bruggetje werd in 1913 de "nieuwe steenen brug" gebouwd, naar het ontwerp van ing. Reimond Kimpe, een zeer goede vriend van Felix Timmermans.

OBJECTTYPE

foto

TREFWOORD

Viktor Verheyen, Balietoren, tekening