

Lier, schilderij Raymond De La Haye



COLLECTIE ONLINE

Archief Lier - Beeldbank

INVENTARISNUMMER

SLI001004165

BESCHRIJVING

"Kapelletje in de meimaand" van de Lierse kunstenaar Raymond De La Haye (°Lier, 30 maart 1882 - +Wandre, 5 of 6 augustus 1914).; Het pointillisme is een schildertechniek die vooral aan het eind van de negentiende eeuw werd beoefend. De techniek wordt getypeerd door het gebruik van stippen die ongemengd op het doek worden geplaatst. Het doel was vooral het licht te accentueren op basis van een analyse van de kleuren.

OBJECTTYPE

foto

DATERING

circa 1900

TREFWOORD

schilderijtentoonstelling, tekening, pointillisme