

Lier, Renaat Veremans



COLLECTIE ONLINE

Archief Lier - Beeldbank

INVENTARISNUMMER

SLI001004115

BESCHRIJVING

Renaat Veremans wordt geïnterviewd.

Renaat VEREMANS (Lier, 2 maart 1894 - Antwerpen, 5 juni 1969) studeerde eerst notenleer en piano bij zijn vader en zette zijn opleiding voort aan het Lemmensinstituut te Mechelen waar hij in 1914 prijzen behaalde voor orgel en piano. Hij voltooide zijn muziekopleiding aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium van Antwerpen. Een tijdlang was hij privé-leerling van Edward Verheyden voor contrapunt, fuga en compositie.

Hij bouwde een succesvolle carrière uit als organist, pedagoog, dirigent en componist. Lange tijd was hij organist aan de Antwerpse Sint-Pauluskerk. Van 1921 tot 1941 was hij dirigent aan de Koninklijke Vlaamse Opera van Antwerpen. Van 1928 tot 1959 doceerde hij notenleer aan het Conservatorium van Antwerpen.

Als componist werd hij onmiddellijk beroemd in Vlaanderen met het bekroonde patriotisch lied "Vlaanderen" dat hij schreef in 1910.

Zijn buitengewoon talent en gevoel voor melodie in combinatie met een solide kennis en het gebruik van traditionele harmonie maakten van hem een populaire componist. Hij schreef een groot aantal cantates, verscheidene opera's en operettes, evenals film- en toneelmuziek. Zijn orkestmuziek en instrumentale muziek leunen sterk aan bij het romantische lyrisme.

OBJECTTYPE

foto

TREFWOORD

interview, Renaat Veremans, toondichter