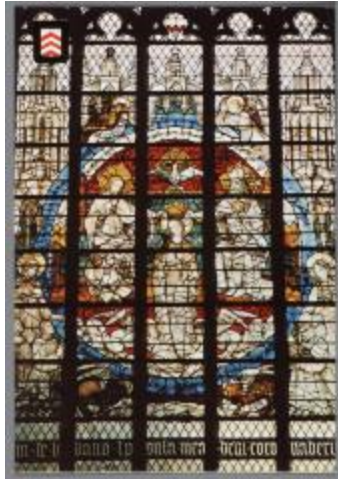


Lier, Sint-Gummaruskerk interieur



COLLECTIE ONLINE

Archief Lier - Beeldbank

INVENTARISNUMMER

SLI001003999

BESCHRIJVING

Glasraam 'Kroning van Maria door de Heilige Drieuldigheid', 2e helft 15e eeuw. Plaats: Zuidzijbeuk, zesde zijkapel. Ondanks verschillende grondige restauraties (door o.a. J.B. Capronnier in 1873) wordt dit raam beschouwd als een van de mooiste middeleeuwse glasramen van België en, ondanks de vele restauraties, als een van de gaafste. Oudste Glasraam van de Kerk. Dit helderschoon glasraam werd uitgevoerd in grisaille met enkele schitterende en warme kleurvlekken. De keurige tekening, die het voornaamste artistiek motief uitmaakt, gaat door een sterk schitterende gesmolten massa heen en onderscheid zich voornamelijk door het fonkelen in het zonlicht. "Maria's kroning." De Goddelijke Drieëenheid plaatst de kroon de heerschappij op Maria's hoofd. De nieuwe koningin, door drie personen van de H. Drieuldigheid gekroond, is voorgesteld in een blauwe wolken aureool. God de Vader houdt de scepter, symbool van het gezag. Aan de rechterhand van zijn Vader zetelt in verheerlijkte Mensheid, de Goddelijke Zaligmaker. De H. Geest, afgebeeld onder de vorm van een witte duif, het symboliek "wit" als samenvloeiing van alle kleuren, stelt zinnebeeldig alle deugden voor. Rond dit al zijn zinnebeeldige figuren van de vier H. Evangelisten weergegeven, zij die de boeken geschreven hebben, die de levensbeschrijving van O.H. bevatten. Deze figuren zijn alle gevleugeld afgebeeld, naar het visioen van de profeet Ezechiël uit het boek der Openbaring van de H. Joannes.

OBJECTTYPE

foto

TREFWOORD

Sint-Gummaruskerk, Interieur, Glasraam, middeleeuws