

Lier, Cinema Belgica.



COLLECTIE ONLINE

Archief Lier - Beeldbank

INVENTARISNUMMER

SLI001001960

BESCHRIJVING

Cinema Belgica, in de volksmond "de Speutter", was gelegen in een volksbuurt aan de rand van het centrum, en was populair bij de volksklasse.

Tijdens de jaren twintig werden er bijna wekelijks films van Pathé vertoond. Toch werden er ook belerende films gedraaid zoals de ophefmakende voorstelling 'Open uwe oogen voor het gevaar van syphilis, onder bescherming van de koning en kardinaal Mercier. Ondanks het succes van de bioscoop lieten de bioscoopuitbaters niet na met promotiestunts uit te pakken: " 'Straffer dan de film': José Guerra Mix, de cowboy van Ranch Drais, in levende lijve. Hij is niet alleen de duizelingwekkende acrobaat van 't Westen, maar ook een wonderbaar goochelaar en een hercules. Hij zal zaterdag, zondag en maandag te acht uur en zondag namiddag zijn kunsttoeren uitvoeren in cinema Belgica".

Cinema Belgica werd omstreeks 1912 gebouwd. Frans Vermeire kocht het gebouw in 1941. tijdens de oorlog werden er weinig films gedraaid. Pas in 1944 zijn ze echt van start gegaan met Jan Vermeire. In de jaren '50 werd de Belgica gerestaureerd. Toen werd in de jaren '60 ook de Variétés overgenomen. In 1992 werd de zaal volledig gerenoveerd: het balkon ging dicht en er kwam boven een tweede zaal. In 2010 ging de Belgica dicht en nu worden er appartementen gebouwd. De oude gevel werd bewaard.

OBJECTTYPE

foto

DATERING

1992

TREFWOORD

art nouveau, Gebouwen, bioscoop