

Lier, Grote Markt



COLLECTIE ONLINE

Archief Lier - Beeldbank

INVENTARISNUMMER

SLI001000272

BESCHRIJVING

De eerste woning links is een beenhouwerij met ernaast de tweewoonst Sint-Crispyn en het Wolfken. Vervolgens "De zeven sterren", woon- en sterfhuis van de historicus Anton Bergmann met aanpalend "De gulden Leeuw". Naast het "gat van de Mechelstraat", officieel de Florent Van Cauwenberghstraat staat het hoekpand "D'Eycken Boom" en "Het Groenhuis".

;Het "Keysershoff", "Sint Joseph" en de "dimmende Koey", in het begin van de Mechelstraat (nu Florent van Cauwenberghstraat), werden bij K.B. van 20 september 1900 tot algemeen nut onteigend voor de bouw van een post-, telegraaf- en telefoongebouw. De plannen voor het posthotel werden getekend door ingenieur Alfons Van Hoecke. De plechtige inhuldiging van dit neogotisch gebouw had plaats op 12 juni 1904. Meer dan 70 maatschappijen van briefdragers namen eraan deel. ;De herberg was eveneens het clublokaal van de Pedaal Club. Op 13 februari 1900 had er nog een tentoonstelling plaats van de werken van kunstschilder Lodewijk Van Boeckel, bestemd voor de wereldtentoonstelling van Parijs. (zie SLI001013926)

;Bron: Gids voor Oud Lier - Lens-Mortelmans.

OBJECTTYPE

foto

DATERING

einde 19e eeuw

TREFWOORD

gulden leeuw, crispyn, wolfken, zeven sterren, Bergmann, eycken boom, Groenhuis, Van Boeckel