



Lille, de kleinkunstgroep 'De Plonzanten' 1972.



COLLECTIE ONLINE

Heemkring Norbert de Vrijter

INVENTARISNUMMER

LA010

BESCHRIJVING

De kleinkunstgroep 'De Plonzanten' werd opgericht door Ernest Van Rooy, Frans Kaers, Fons Copmans, Herman Van Peer, Jef Leys, André Janssen, Jef Van De Velde en Nicole Van De Velde.; De PLONZANTEN was een vriendengroep die met banjo, gitaar, harmonica en vooral een boel zelfgemaakte instrumenten zoals de "fompstok", de "melkkit", "rammelaar", "rommelpot" e.d. eens deelgenomen hadden aan een "crochetwedstrijd" en er de prijs van het publiek wonnen. Zo kwam het dat zij als gast op de volgende reeks "crochetwedstrijden" het land doorkruisten van Edegem tot Stokrooie.

Wat later verdwenen zij uit 's lands parochiezalen en lieten nog sporadisch van zich horen waarna er niet meer opgetreden werd.; In 1974 kwam Roger Mertens uit Poederlee met het idee om een single uit te brengen met het Poederleese volkslied "de Poejelse Mol". Hij enthousiasmeerde een deel van de vroegere PLONZANTEN en er werd besloten om onder die naam naar de Tamara King Studio's van Luc Derdin in Heist-op-den-Berg te trekken.

Het waren dan Fons Copmans, Sooi Kaers, Dré Janssen, Herman Van Peer en Jef Van De Velde van de originele Plonzanten, aangevuld met John Diels die de groep zijn tweede leven gaven. In 1975 verliet Jef Van De Velde de groep wegens "verhuisd". Jef is dus ook niet te horen op de uitgebrachte platen. In 1975 kwam de single De Poejelse Mol / De Lilse Leugenaar uit, in 1977 de single "Den Doemper / Marrebollensentiment" en in 1979 de langspeler Zonder filter. ; Nadien verliet Sooi Kaers de groep om les accordeon te gaan geven aan de academie te Lier. Bij het verlaten van het volksmuziekspoor haakte ook Dré Janssen af en met nieuwe gitaristen Wout Bergmans en Paul Eyckmans, saxofonist Max Verdonck en drummer Wim Goossens vervelde de akoestische volksmuziekgroep De Plonzanten tot de elektrische Nederlandstalige rock- en koldergroep K.A.Z.A.N? waarmee ze nog twee singles uitbrachten waar de BRT telkens een videoclip van maakte voor het televisieprogramma Hitring.

OBJECTTYPE

foto

PLAATSEN

Lille

DATERING

1972

TREFWOORD

Lille, muziek, plonzanten, Algemeen, Jos Aerts, Private collectie